

保良局香港道教聯合會圓玄小學

學生校友跨世代共演 見證十年藝術教育成果

點點火花可以匯聚成璀璨耀眼的光芒。多年來一直致力多元藝術教育的保良局香港道教聯合會圓玄小學（下稱圓小），最近以《SPARK》為主題製作了一齣觸動人心的音樂影片。作品由200多名學生及不同年代的校友參與演出，更糅合管弦樂、合唱、饒舌（Rap）和霹靂舞等不同的藝術表演元素，教人目不暇給之餘，亦充分展示演出者的表演天份和學校藝術教育的成果。

《SPARK》由圓小李運璿副校長創作、編曲、編舞、策劃及指揮，他表示該校一向重視藝術教育並設有不同的藝術表演團隊，包括管弦樂團、合唱團和霹靂舞隊，讓對音樂或舞蹈感興趣的學生參與其中。為給予他們更多展示才華的機會，李副校長每年都用心創作不同類型的表演作品，如歌曲、舞蹈和音樂劇，並努力加入一些新穎的點子，讓不同的團隊參與演出。是次音樂影片破天荒地將不同的表演藝術元素結合，讓所有團隊攜手合作，聯同已畢業的舊生，進行一次大型的綜合藝術匯演，對於學生、校友，甚至李副校長而言，也是一次嶄新的嘗試和體驗。



▲大師兄Adem全情投入演繹自己創作的饒舌音樂

勵志歌詞傳遞正能量

李副校長解釋，《SPARK》有閃光或火種的意思，歌詞非常勵志，內容講述在人生旅途上會遇到各種各樣的困難與挫折，來自家庭和社會的期許及壓力逐漸磨蝕人的初心，感到灰心氣餒時不妨停下來稍作休息，當稍縱即逝的機遇再度出現時就要好好把握，重拾初心，燃點希望與鬥志。他希望以此曲勉勵所有人時刻以樂觀積極的心面對考驗和挑戰，發放正能量。

至於表演部分，除了節奏明快、旋律高低起伏的管弦樂演奏和合唱，以及充滿動感的霹靂舞外，還有一段別具特色的饒舌獨唱。雖然風格各異，但各項表演項目都能做到完美融合，予人耳目一新的感覺；更值得一提的是，饒舌獨唱的曲詞都是由校友吳卓諾（Adem）創作，充分展現其多才多藝的一面。

自身經歷譜寫饒舌歌曲

將於9月新學年升讀大學一年級的Adem，昔日在圓小讀書時是合唱團成員，充滿音樂天份。升讀中學後，更迷上饒舌歌曲，不但親自作曲、填詞和主唱，並定期在影音平台發布自己的作品。為了今次表演，他特別創作了一段饒舌獨唱，歌詞環繞堅毅、毋懼困難和抱持希望等訊息，靈感源自他在公開考試的個人經歷。談及演出感受，畢業多年的Adem很高興能夠跟昔日恩師重聚，並有機會跟在學的學弟學妹合作，共同演出。他形容，是次表演較以往演出更具規模，反映母校更願意投放資源，提供機會讓學生發揮所長。身為大師兄的Adem感受到大家樂在其中，享受表演的過程。



▲Adem很享受跟學弟學妹一同演出的過程

豎琴伴奏重拾昔日回憶

熱愛彈奏豎琴的黃臻善（Jansci）昔日是圓小管弦樂團的中堅分子，她以校友身分參與是次演出，



▲200多名學生及校友攜手合作，以最佳表現拍攝音樂影片。



▲黃臻善第一次參與專業音樂影片拍攝感覺新鮮

自訂舞步展現舞藝天賦

鍾庭萱（Megan）是圓小應屆畢業生，即將升讀中學。她能歌擅舞，在這次演出中除了跟合唱團合唱外，還有一段霹靂舞表演。舞步由李副校長設計及編排，充滿動感，當中不少高難度動作，亦同時安排了即興部分（Freestyle）讓她自由發揮，是非常有趣的演出體驗。此外，更令她高興的，是有機會跟已畢業的學兄學姐一同表演，在練習排練過程中有許多交流互動，獲益良多。



▲鍾庭萱珍惜跟學兄學姐交流機會



▲霹靂舞表演充滿力量 and 動感

攜手共演傳承薪火

對於今次精彩絕倫的演出，圓玄小學鍾美珍校長給予了高度評價與熱烈讚賞。鍾校長極為欣賞音樂影片所傳遞的訊息，認為其主題不僅極具感染力與勵志意義，學生與校友的攜手合作，更是一場跨越世代、充滿真摯情感的教育交流。鍾校長語帶自豪地表示，學校一直積極推動藝術教育，成功發掘並培育了不少在音樂與舞蹈領域展露天賦的優秀學生。令人欣慰的是，許多孩子升讀中學後依然精益求精、繼續深造，並且始終心繫母校，展現出極佳的感恩之心。這次演出展現了極高的藝術水準，更成功構築了一個溫馨而深具意義的平台。它不僅凝聚了畢業多年的校友，讓大家重溫昔日美好的校園時光，校友們更慷慨地與學弟學妹分享舞台經驗與升學心得；在校學生亦能以傑出校友為榜樣，切身感受並體會「薪火相傳」的深刻精神。

觀看《SPARK》音樂影片



致力推動藝術教育 十年寫下新篇章

保良局香港道教聯合會圓玄小學的藝術教育譽譽學界，近十年來參與各項比賽及表演獲得多項殊榮，全賴教師的悉心栽培及學校支持，幫助學生提升學習的興趣，培養信心、團隊精神及抗逆力，紮穩根基，讓他們發光發亮，該校藝術團體的成就才能走得遠。

三位有心人合作成效猛進

回顧十年前剛到圓玄小學履新，合唱團指揮莫彥聰老師笑說當時參與合唱團的學生寥寥可數。剛巧李運璿副校長及管弦樂團指揮梁志邦老師同期入職，三位志同道合的有心人攜手推動藝術教育，希望喚起學生對學習藝術的熱忱。梁老師定期舉辦樂器展覽，讓學生認識不同樂器，更為他們進行評估，讓家長了解孩子的專長。另外，莫老師亦安排學生參與不同的表演，提升他們的興趣及信心。李副校長則負責設計音樂課程、鼓勵學生勤加練習外，亦負責與各方面溝通，令事情得以順利進展。



▲學生參加霹靂舞蹈比賽，表現出眾。
（圖片由中國香港體育舞蹈總會提供）

當該校的藝術教育發展漸見曙光之際，卻被疫情緊急煞停，實體課需要暫停之餘，大家更要保持社交距離。為了讓學生能夠繼續學習，校方將實體課改為網上學習，從不間斷。李副校長說：「疫情過後我々は第一批參加學界比賽的學校，因為疫情期間我們沒有間斷地練習，所以成績突飛猛進，令其他學校刮目相看。」由於多位教師的用心，令藝術教育發展逐漸萌芽，如合唱團由最初不夠學生參與，增至高級組及初級組合共有120人，到現在每年約有350名學生參與選拔，可說是教師努力的成果。



▲保良局香港道教聯合會圓玄小學致力推動藝術教育，（左起）莫彥聰老師、鍾美珍校長、李運璿副校長及梁志邦老師。

勇於挑戰 創造佳績

校外比賽成績方面，合唱團、管弦樂團及舞蹈組，在多項本地及國際指標性大賽中均獲得不俗的成績。今年高級組合唱團贏得新界區小學合唱決賽的總冠軍，並獲得本年度最傑出新界區域小學合唱團殊榮，對於莫老師來說這個獎項別具意義。他解釋：「每年我都會給學生一些挑戰，這次特別挑選無伴奏七重唱的樂曲參賽，學生需要配合得宜才能完成，起初學生也感到困難，但在不斷練習下大家逐漸投入，並能發揮水準。」即使歌曲有多難，只要能迎难而上，定能創造驕人成績，該校合唱團能獲此獎項是實至名歸。

至於管弦樂團方面亦報捷，管弦樂團及鼓樂隊在聯校音樂大賽中獲得金獎，並受邀前往廣州與當地著名的銀木室內樂團進行交流及演出，這

次比賽亦成為梁老師難忘的回憶。梁老師說：「學生在這次比賽表現非常出色，樂團以96分奪得金獎，是歷年取得的最佳成績。」學生努力固然重要，梁老師亦絕對功不可沒。

自我增值 汲取不同經驗

正所謂「教學相長」，在推動藝術教育的十年裏，三位教師都各自有不同體會。李副校長表示看到學生進步感到非常欣慰，他能夠在莫老師身上學習教授聲樂的方法；在梁老師身上了解樂團經營，有助於日常教學，確是獲益良多。為了提升教學水平，李副校長每天早上四時回校鑽研音樂及舞蹈，因為他堅信「自己做到才可以教學生。」十年來梁老師最大得著是看到學生的學習態度轉變，由最初不積極參與，到現在即使落選了也再接再厲，希望能加入管弦樂團，令他非常安慰。

梁老師將來會為學生播放不同樂團的影片及安排更多交流活動，10月2日安排了學生參與國慶表演，讓學生能從中學學習其他人的長處，以提升水平。

打好基礎 成就理想未來

鍾美珍校長強調，學校不僅在藝術領域表現卓越，學術成績同樣出色。該校每年均安排小五學生參加 TOEFL Junior 英語考試，今年平均分高達 852 分（滿分 900 分），達到中四英語水平，再創新高。

升中派位方面，學校表現持續亮麗，今年高達 97% 畢業生獲派心儀中學，94% 成功入讀英文中學（英中）。校友後續發展亦極為璀璨，除了有畢業生於今屆國際文憑試（IB）榮膺狀元外，亦有校友成功考入巴黎音樂學院。

鍾校長指出，學生屢創佳績，有賴學校奠定紮實的學術根基，並營造良好的語言與藝術氛圍。此外，多元化的活動不僅能激發學生潛能，更能建立自信、抗逆力及團隊精神，這些軟實力將讓他們終身受用。



▲日常課堂上，學生可接觸不同樂器，培養他們對學習音樂的興趣。

展望未來，鍾校長指校方將全面豐富教學內容。藝術方面，學校將注入中華文化元素並開展中樂班。為迎接數碼年代的挑戰，學校將以「AI 素養」為核心，體驗式學習為導向，推動人工智能學習。同時，校方亦會透過校本中草藥課程，加深學生對傳統文化的認同及科學探究精神。此外，學校更會以攀石活動作為正向教育的載體，鍛鍊學生堅毅不屈的意志，並在團隊互動與互相鼓勵中建立信任，引導學生擁抱正向、樂觀的人生。



▲圓小合唱團參加台北國際合唱大賽2026-A1小組比賽，獲得金獎。



▲圓小管弦樂團參加第二屆穗港音樂交流音樂會

學校資料

校監：何志豪
校長：鍾美珍
學校類別：直資
辦學團體：保良局
電話：2450 1588
電郵：info@yyps.edu.hk
網址：www.yyps.edu.hk
地址：新界屯門青山公路青海園26號